

18^{ème} Parcours de l'art

du 6 au 25 octobre 2012

Le Parcours de l'Art 2012	page 2
Les participants	
l'invité d'honneur	5
les artistes	7
Le programme	
les vernissages	10
les rencontres	11
les conférences, le cinéma	12
les visites scolaires,	13
Les lieux	14
Remerciements et contacts	15

Le Parcours 2012

propose pour sa 18^{ème} édition, de découvrir 36 artistes plasticiens qui exposent leurs travaux récents individuellement, ainsi qu' une trentaine d'artistes regroupés en 2 associations, dans 30 lieux dans la ville d'Avignon et sa proche région.

Les nombreux artistes candidats, amateurs ou professionnels, qui ont envoyé un dossier en début d'année, ont été choisis par un Comité de sélection piloté par Sylvie RENOUX, et composé Jiang BIAN, Philippe CHAUCHÉ, Francis DERUSSY, Brigitte DUFOUR, Anne JULIEN, Sylvie NAILLE, Jean-Pierre PERANSIN, qui ont choisi parmi de nombreux candidats les artistes que vous découvrirez.

Les expositions seront accompagnées comme les années précédentes d'un programme d'animations culturelles autour de l'art contemporain : conférences, rencontres, films et débats, organisation de visites et vernissages... qui s'est construit autour du travail de l'artiste invité Tony SOULIÉ.

L'une des priorités du Parcours est de favoriser les rencontres entre le public et les artistes, dans une démarche de sensibilisation du public à l'art contemporain.

Pour cela, les artistes sont sollicités pour être présents le plus souvent possible dans leur lieu d'exposition et aux événements qui jalonnent les trois semaines de Parcours, ils sont de véritables partenaires.

Nous tenons à maintenir un accès gratuit aux expositions, rencontres et conférences pour tous les visiteurs, petits et grands.

Quelques particularités de ce 18^{ème} Parcours :

les dates d'exposition à l'Espace Vaucluse

cette année, nous devons quitter ce lieu le mardi 16 octobre

mais il sera ouvert au public dès le mercredi 3 octobre

le point accueil se trouvera la galerie du Parcours de l'Art

69 rue bonneterie, et sera ouvert tous les jours de 14h à 18h,

le samedi de 15h à 18h

de nouveaux lieux dont:

L'Eglise des Célestins, Place des Corps saints

La Chapelle Saint Michel, Place des Corps saints

Harmonia Mundi , rue de la Bonneterie

La Galerie ARTEMIS, rue des Lices

La Cave des Côteaux de Visan

Le restaurant le ZINZOLIN, rue des Teinturiers,

La Galerie Ducastel à Avignon, La Galerie 22 à Coustellet, La Galerie Pascal Lainé à Ménerbes.

l'association Parcours de l'Art

Composée d'une centaine d'adhérents, dont beaucoup d'artistes, elle a pour objectif de promouvoir le travail de plasticiens en leur proposant des occasions et des lieux de rencontres avec le public.

Elle reçoit des aides financières de partenaires institutionnels - la Ville d'Avignon, le Département de Vaucluse, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Elle propose donc à tous - artistes ou passionnés d'art - d'adhérer et de participer aux activités, pendant le Parcours en octobre, mais aussi le reste de l'année puisque l'association programme durant toute la saison des expositions, des conférences et des projections cinématographiques.

Elle anime également au long de l'année une **galerie d'exposition**, mise à la disposition de l'association gracieusement, qui se trouve **69 rue Bonneterie à Avignon** et qui accueille visiteurs et artistes l'après-midi du mardi au samedi.

Chaque mois, le travail d'un artiste en particulier est exposé.



Les participants

Tony SOULIÉ, artiste invité

les artistes sélectionnés



©Tony Soulié, *Medecine Man*, lithographie originale, 90x76 cm, Edition l'Estampe, 2012

Tony SOULIÉ artiste invité 2012

au Cloître Saint-Louis niveau 2

"...Tony Soulié est devenu un artiste reconnu de la "nouvelle abstraction". Contrairement à leurs aînés de l'École de Paris, les peintres de sa génération ont formé leur regard et leur attitude au contact des artistes conceptuels, de ceux de la figuration narrative ou du land art.

Tony Soulié a souvent recours dans son œuvre aux pratiques de ces plasticiens : intervention directe dans le paysage, support photographique, inscription écrite.

Tony Soulié parvient à confondre son travail de peintre et son goût des voyages dans des contrées ouvertes et extrêmes comme les déserts, les rivages, les volcans, les forêts denses.

Artiste nomade, ses expéditions sont l'occasion d'installations éphémères dont la trace photographique devient, de retour à l'atelier, le support médiumnique de son travail.

Artiste chaman, il parcourt le monde à la rencontre des éléments premiers, la terre, l'eau, le vent, le feu... Sur la route, qui d'un continent à l'autre, nous mène aux sources mythologiques se dressent parfois des figures d'hommes - pêcheurs de Zanzibar, petits boxeurs de la Havane - des figures fantomatiques que le souvenir rend terriblement sensibles."

© Pascal Letellier *in* Odyssee, Editions Joca Seria, Nantes, 2001

Ces quelques lignes de Pascal LETELLIER à propos du travail de Tony SOULIE sont une expression juste de ce que nous proposons aux visiteurs de découvrir cette année.

Pour en savoir plus :

BIOGRAPHIE sélective :

Artiste contemporain Tony Soulié est peintre, photographe, créateur d'installations et essayiste. Il est né à Paris en 1955.

Il a pratiqué le théâtre, la danse, l'acrobatie, et toujours la photographie et la peinture.

Élève de l'École des Beaux-arts et de l'École des Arts Appliqués de Paris, il expose depuis 1977.

En 1983 il réalise sa première installation, à l'usine Citroën et, depuis, est intervenu sur des sites aussi variés que le volcan Etna, Pompei, le désert du Hoggar, le Mont Olympe, Big Island ou le vignoble de Pomerol.

En 1977, il réalise sa première exposition personnelle, en Suisse. Plus de cent autres ont suivi en France. Il a participé à ce jour à plus de 200 expositions collectives en France, un peu partout en Europe et principalement aux États-Unis, en Amérique Latine, au Japon.

En 2009 : Une Grande exposition lui est consacrée à l'atelier Grogard, Rueil Malmaison, organisée par les éditions l'Estampe. Ses œuvres peintes, gravées ainsi que sa monographie sont présentées.

Il est présent tant dans les collections publiques, comme le Musée d'Art Moderne de Paris ou la Villette, que dans de nombreuses collections d'entreprises.

Il est présent tant dans les collections publiques, comme le Musée d'Art Moderne de Paris ou la Villette, que dans de nombreuses collections d'entreprises. Grand voyageur au talent reconnu internationalement, Tony Soulié sera présent à Porto Vecchio.

PRIX

Prix spécial du jury, Festival International Cagne/mer 1985 et 89
Lauréat Villa Médicis Hors les Murs 1987
Prix Ile-De-France, 1987
Prix du Salon de Montrouge 1995

COLLECTIONS

Ville de Paris ; Font National d'art Contemporain, Paris ; Cité des sciences et de l'industrie, La Villette Paris ; Fondation Thompson, France ; Duracel Art & Industry, Miami, USA ; Musée de Belfort ; Fondation de l'imagerie d'Épinal ; Fondation AXA Arche de la Défense, Paris ; Worms Compagnie, « Aquitaine » ; Charles Jourdan Paris ; Fondation d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse ; BNP Art, Paris : Caisse des dépôts et consignations ; Métrologie, France ; Musée de Mai Bor, Slovénie ; Artothèque de Miramas, Novotel, ARTE Télévision, Ville de Chauray, Ville de Brest, Musée de Tulle, Musée de Toulon, Institut François, Thessalonique (Grèce). Compagnie Shell, Tokyo Japon, Amis du Musée d'art Moderne de Paris ; Artothèque de Brest ; The State Fondation ; Musée d'Art Moderne d'Honolulu, Hawaï.

PUBLICATIONS

Tony Soulié, autour du monde eds Au même titre 2002
L'oeil excessif Tony Soulié eds Joca Seria 2004
Paroles d'arbres Michel Luneau Tony Soulié eds Climats 2003
Sao Tome Tony Soulié eds Au Meme Titre 2003
Odyssée III Tony Soulié eds Joca Seria 2003
Odyssée II Tony Soulié Pascal Letellier eds Joca Seria 2002
Odyssée Tony Soulié P. Letellier eds Joca Seria 2001
Tony Soulié 2009 2010 2011 texte de Patrick Grainville sortie octobre 2012

Les autres artistes sont au nombre de 33,
plus les artistes des 2 associations partenaires Atelier Marie Laurencin et Atelier du CRECAS

Tous sont présentés dans le catalogue par ordre alphabétique - pages 6 à 19 avec leurs coordonnées personnelles, leur lieu d'exposition, une illustration de leur travail et un texte de présentation de leur choix.

Devant le nom de chaque lieu, un numéro de repérage permet de les retrouver sur le plan de la page 31.

Nous remercions tous les artistes pour leur participation et leur coopération dans la préparation pour un bon déroulement du Parcours.
Nous leur souhaitons de belles rencontres avec le public.

Tristan ALEXANDRE	Daniel GROBET
Michel ANDRÉ	Haïdée HENRY
Pierre BAYLE	Nicolas KARAGIANNIS
Claire BEILLARD	Dorine KNECHT
Marie-Claire BERNARD	Sofia LECONTE MITEV
Nicola BONESSA	Susanna LEHTINEN
Antoine BONO	Rose LEMEUNIER
Nathalie BOROWSKI	MaxB
Corinne CHAUVET	Catherine OLIVIER
Philippe CHITARRINI	Frédéric OUDRIX
Nicolas COQUEMA	Marie-Agnès PLUMELLE
Odile DE FRAYSSINET	Colette POURROY
Nathalie DESHAIRS	Isa RABAROT
Frédérique FLEURY	Sophie REVAULT
Hélène GALANTE	Vinca SCHIFFMANN
Karine GRANGE	Gaëlle VILLEDARY

Sont également associés aux artistes :

L'Atelier Marie Laurencin, qui fonctionne au sein du Centre hospitalier de Montfavet. Cette année l'atelier a choisi de présenter les œuvres d'un collectif de 23 artistes dont les œuvres seront exposées à l'Eglise des Célestins et à Inove.

Contact Centre Hospitalier de Montfavet 04 90 03 92 20

L'Atelier du CRECAS a réunit des œuvres de jeunes qui, au départ, n'ont pas de pratique artistique, l'atelier est le reflet de leur participation.

Contact CRECAS 04 90 85 70 17

La Galerie Ducastel, Avignon. La Galerie Ducastel représente Tony Soulié en Avignon. Elle est partenaire essentielle du Parcours de l'art pour l'accueil de notre invité d'honneur.

Contact www.galerieducastel.com

La Galerie 22 Jamoz, Coustellet. Jane Dreyer a sélectionné une artiste permanente de sa galerie, Nathalie DESHAIRS, pour ce 18ème Parcours. Elle accueille dans son lieu Vinca SCHIFFMANN en 2012

Contact www.jamoz

La Galerie Pascal Lainé, Ménerbes. Pascal Lainé est partenaire du Parcours cette année et accueille Sofia Leconte Mitev dans sa galerie du Lubéron.

Contact www.galerie-pascal-laine.com

Le programme

les vernissages
les rencontres
les conférences
le cinéma
les visites scolaires/groupes

Ouverts à tous, **les vernissages** sont l'occasion de rencontres avec l'artiste à l'honneur naturellement, mais également avec tous les acteurs du Parcours : le public autant que les artistes et les responsables des lieux d'accueil.

Ils se succéderont dès le mardi 2 octobre.

Le vernissage au Cloître Saint-Louis

le samedi 6 octobre à 19h

sera celui de l'ouverture du 18^{ème} Parcours,
en présence de tous les artistes sélectionnés cette année.

les œuvres de Tony SOULIE seront présentées au niveau 2 de l'Espace expositions
16 artistes se partageront les deux salles du rez-de-chaussée et du niveau 1,

Prendront place 8 autres vernissages :

mardi 2 octobre à 19H Espace VAUCLUSE place de l'Horloge

Nathalie BOROWSKI, Hélène GALANTE, Frédérique FLEURY, Gaëlle VILLEDARY

dimanche 7 oct à 11 h Eglise des CÉLESTINS place des Corps Saints

16 artistes de l'atelier Marie LAURENCIN de MONTFAVET

mardi 9 octobre à 18h30 INOVE 1 bis route de Montfavet

7 artistes de l'atelier Marie LAURENCIN de MONTFAVET

mercredi 10 octobre à 18h GRAND AVIGNON Agroparc 320 ch. des Meinajariès

Michel ANDRE, Nathalie DESHAIRS, Karine GRANGE, Nicolas KARAGIANNIS, Susanna LEHTINEN, MaxB,
Frédéric OUDRIX, Marie-Agnès PLUMELLE, Colette POURROY

jeudi 11 octobre à 19h Centre Européen de Poésie d'Avignon 4-6 rue Figuière

Rose LEMEUNIER Vinca SCHIFFMANN

samedi 13 octobre à 12h Maison Jean VILAR et Palais du ROURE

Daniel GROBET Odile de FRAYSSINET

samedi 13 octobre à 18h30 Salle BENOIT XII 12 rue des Teinturiers

Pierre BAYLE, Marie-Claire BERNARD, Antoine BONO, Philippe CHITARRINI, Karine GRANGE, Colette
POURROY

mardi 16 octobre à 12h CBA Agroparc 35 rue du Traité de Rome

Antoine BONO, Nathalie DESHAIRS, Karine GRANGE, Nicolas KARAGIANNIS, Susanna LEHTINEN, Rose
LEMEUNIER, MaxB, Colette POURROY

Et aussi ...Jeudi 25 octobre à partir de 18h30 au Cloître Saint Louis
la soirée de clôture

pôt de décrochage et dernière rencontre avec les artistes

D'autres occasions de rencontres se succéderont

Cloître Saint Louis, rue du Portail Bocquier

Visite commentée et rencontre avec les artistes

dimanche 7 octobre de 15h à 17h

dimanche 13 octobre de 15h à 17h

à travers les salles d'exposition du Cloître Saint-Louis.

Ces deux rendez-vous sont proposés à tous, sans inscription préalable.

Librairie la Mémoire du Monde, 36 rue Carnot

lundi 8 octobre à 18h30

Rencontre avec Henri FERRIER, peintre

pour son livre "Itinéraire d'un peintre amoureux" paru aux Editions l'Art-Dit

Henri Ferrier, peintre provençal au talent reconnu, nous offre dans cette monographie un aperçu de soixante ans de création.

...il sait également, au fil des pages, dévoiler au lecteur les liens intimes qui se tissent entre la vie et l'œuvre d'un artiste et révéler de création empreint de combats, d'amour et d'humanité. le sens d'un parcours. Catherine STRUMEYER, éditrice

Le Centre Européen de Poésie d'Avignon, 4-6 rue Figuière

jeudi 11 octobre à 19h

Rencontre avec Paule BORDESSELLE poète, et Catherine STRUMEYER, des Editions L'Art-Dit à propos du livre de poèmes et peintures "Du Temps et des Hommes"

La poétesse Paule Bordesselle et l'artiste Ben-Ami Koller ont uni leurs deux modes d'expression pour nous raconter la même histoire : celui de l'Homme traversé par la souffrance. Bien que parfois dures, ces pages nous disent que, sous les couches de douleur, de misère et de peur, il y a un cœur de plénitude, de sécurité.

Maison Jean VILAR, 8 rue de Mons

vendredi 12 octobre à 18h30

Lecture de textes de Jean VILAR par Philippe CHAUCHÉ

Atelier de MaxB , Pernes-les-Fontaines

Mercredi 17 octobre

MaxB, artiste du Parcours 2012, nous accueille pour une visite dans son atelier

La Collection LAMBERT, 5 rue Violette

samedi 20 octobre de 15h à 17h

Regards croisés sur les œuvres de la collection unique d'Yvon Lambert, marchand et collectionneur.

Ces *Regards croisés* nous permettront de découvrir ou redécouvrir quelques-uns des grands noms qui constituent la Collection.

Constituée dès les années 60, la Collection Lambert représente les goûts d'Yvon Lambert, ses aspirations et ses passions : ceux et celles d'un marchand qui a combattu les académismes.

Dans les années 80, le marchand-collectionneur s'est tourné vers une nouvelle peinture plus figurative, puis dans les années 90, la photographie a recueilli tous ses suffrages. Depuis les années 90, la vidéo, les installations, la peinture, constituent l'essentiel des achats qui permettent d'accroître un fonds toujours tourné vers la jeune création en devenir.

Cette proposition de la **Collection Lambert** d'un Parcours répond à notre volonté commune de permettre à chacun de saisir la pensée et la démarche de grands artistes contemporains et actuels.

Ce partenariat se met en place pour la 5^{ème} année.

Nombre de places limité, réservation indispensable au 04 90 89 89 88

conférence

au Théâtre des Halles, rue du Roi René

Vendredi 19 octobre à 18h30

Conférence de François Jeune, peintre, professeur à Paris 8,
sur la couleur dans l'œuvre de Anish Kapoor

Les rapports entre *couleur locale* et *couleur globale* à partir des œuvres d'Anish KAPOOR.

Comment voir et penser la couleur dans le champ artistique contemporain ? La diffusion mondialisée de la couleur ne la rend elle pas *délocalisée*? Existe-t-il de nouvelles manières d'articuler couleur globale et couleurs locales? L'exploration des traitements de la couleur par l'artiste anglais d'origine indienne permettra de s'interroger sur le partage des différences et la primauté du divers.

Cette conférence sera suivie d'un débat élargi aux questions des pratiques de la couleur dans l'art contemporain.

Pour la conférence au Théâtre des Halles, les réservations se prennent directement en appelant l'accueil du théâtre.

cinéma

à UTOPIA Manutention, rue des escaliers Sainte Anne

Mercredi 17 octobre à 18h

Les aventures de MUMO, le musée mobile

L'Art à l'Enfance est à l'initiative du projet intitulé MUMO « Le Musée Mobile » qui a pour but de sensibiliser les enfants à la création contemporaine par la médiation d'un musée itinérant constitué d'un container modifié chargé sur un camion. Parvenu à destination ce container se transforme en un musée, ouvrant sur trois espaces distincts, chacun plongeant les enfants dans un univers différent : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, design...

Projection suivie d'un débat avec Gilles Coudert, auteur, réalisateur, éditeur et producteur de films documentaires sur la création contemporaine.

Jeudi 18 octobre, date sur la GAZETTE d' Utopia

La nuit d'en face

Réalisation Raoul RUIZ France Chili 2012, durée 110'

avec Christian Vadim, Sergio Hernandez, Valentine Vargas, Chamila Rodriguez.

Trois âges d'un homme qui voit la mort venir s'entrecroisent. Entre réel et imaginaire, entre humour et nostalgie, entre départ à la retraite et enfance, un mélange des temps et des genres.

Le plus autobiographique des films de Raoul Ruiz. Son testament.

Raoul Ruiz est mort le 19 Août 2011 à Paris d'une infection pulmonaire. Il venait d'avoir soixante-dix ans et était né au Chili, à Puerto-Montt, en Patagonie.

La Nuit d'en face est son dernier film. Une sorte de testament mystérieux dont personne, sur le tournage, qui eut lieu en mars et avril 2011 à Santiago du Chili, n'avait compris le véritable sens. Ce film, Raoul Ruiz l'avait conçu pour être vu après sa mort, une mort qu'il savait prochaine.

Raoul Ruiz savait que *La Nuit d'en face* serait son dernier film, qu'il nous y parlerait une dernière fois, d'outre-tombe, et qu'il n'y aurait pas d'autre film, de lui, après. *La Nuit d'en face* est un résumé de son œuvre, un film émouvant, et drôle.

Projection suivie d'une rencontre avec Caroline San Martin, docteur en études cinématographiques, enseignante à l'Université Paul Valéry de Montpellier, rédactrice de la revue "Lignes de fuite".

date et horaire de la séance dans la GAZETTE Utopia d'octobre 2012

les visites pour les scolaires et groupes

Un accueil spécifique leur est proposé : des plages horaires leur sont réservées le matin en plus des horaires d'ouverture au public, principalement au Cloître Saint-Louis, mais également à l'Espace Vaucluse, la Salle Benoit XII et le Centre Européen de Poésie d'Avignon.

Des dossiers pédagogiques seront proposés aux enseignants et accompagnateurs pour préparer ces visites.

Les lieux d'expositions

AMI VOYAGE ...En compagnie	5 rue Prévôt	04 90 87 41 51
BENOIT XII	12 rue des teinturiers	
BILIOTHÈQUE CECCANO	2 bis rue du Laboureur	04 90 82 81 84
CAVE DES CÔTEAUX DE VISAN	84820 VISAN	04 90 28 50 89
CHAPELLE SAINT-MICHEL	Place des Corps Saints	
CBA AGROPARC	35 rue du Traité de Rome	04 90 84 20 00
Centre Européen de Poésie d'Avignon	4/6 rue Figuière	04 90 82 90 66
CLOITRE SAINT-LOUIS	20 rue portail Boquier	
CRECAS	18 rue du chapeau rouge	04 90 85 70 17
EGLISE DES CÉLESTINS	Place des Corps Saints	
ESPACE VAUCLUSE	Place de l'Horloge	04 90 16 15 00
ÉVADNÉ les GENÊTS D'OR	53 rue Joseph Vernet	04 32 44 46 26
GALERIE DUCASTEL	9 place Crillon	04 90 82 04 54
GALERIE 22	267, Route de Gordes COUSTELLET	04 90 71 85 06
GALERIE PARCOURS DE L'ART	69 rue Bonneterie	04 90 89 89 88
GALERIE PASCAL LAINÉ	3 rue Ste Barbe MENERBES	04 90 72 48 30
GALERIE ARTEMIS	23 rue des Lices	06 09 09 34 33
GRAND AVIGNON	320 chemin des Meinajariès AGROPARC	04 90 84 47 13
HARMONIA MONDI	18 rue Bonneterie	04 32 76 25 79
INOVE CINNA	1 bis route de Montfavet	04 90 86 48 10
LIGNE ROSET	52 rue Bonneterie	04 86 34 93 18.
LIQUID	39 rue Bonneterie	04 90 85 19 89
MAISON Jean VILAR	8 rue de Mons	04 90 86 59 64
PALAIS du ROURE	3 rue du Collège du Roure	04 90 80 80 88
LE CORPSAINT	13 place des corps saints	04 86 19 82 91
LE GRAND CAFÉ	4 rue des Escaliers Sainte Anne	04 90 86 86 77
Restaurant FRANCOISE	6rue du Gal Leclerc	04 32 76 24 77
LE PILI	24 place des Corps saints	04 90 27 39 53
LE 75	75 rue Guillaume Puy	04 90 27 16 00
LE ZINZOLIN	22 rue des Teinturiers	04 90 82 41 55

Remerciements

les artistes, le comité de sélection et les responsables des lieux d'exposition

la Ville d'Avignon

le Département de Vaucluse

la Région Provence - Alpes - Côte d'Azur

la Maison Jean Vilar

le Palais du Roure

le Centre Européen de Poésie d'Avignon

la Collection Lambert

le Cinéma Utopia Manutention

le Théâtre des Halles

l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS), salle Benoit XII

le Festival d'Avignon au Cloître Saint-Louis

le Service des Affaires Culturelles, le Service de la Communication et

les Services Techniques de la Ville d'Avignon,

l'Espace Vaucluse et le Service Communication du Conseil Général

le service Communication du Grand Avignon

l'Inspection Académique de Vaucluse

l'Office Municipal du Tourisme d'Avignon,

France Bleu Vaucluse

la Chambre des Notaires de Vaucluse

la Biscuiterie de Provence d'Eyguières

le Domaine d'Escarvaillac, à Montfavet

les annonceurs Grand Avignon, CBA Agroparc, l'Agence Immobilière Saint Didier,

les partenaires : La FNAC, la cave des Côteaux de Visan

le restaurant 75, le Corpsaint, le Pili,

les laboratoires HAC Pharma et Natur'Avignon

Madame Raffart pour la Galerie Parcours de l'Art

Association **PARCOURS DE L'ART** 69 rue Bonneterie 84000 AVIGNON

contact@parcoursdelart.com - 04 90 89 89 88

contact pour la presse Maria Di Prima 06 87 65 40 68

